



*El realismo conceptual de Teresa Margolles (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Espinosa López, Elia

*Título del libro:* Otredad y mismidad. Arte público

*Página inicial:* 22

*Página final:* 29

*País:* México

*Lugar de publicación:* Puebla

*Editorial:* Galería de Arte Contemporáneo y Diseño

*Año de publicación:* 2002

*Formato:* Impreso